

Inhalt

Umschrift-Tabelle	6
Einleitung	8
Zur Bewertung der im Folgenden erwähnten Überlieferungen	9
Zu den Quellenangaben der angeführten Überlieferungen	10
Vers 2:190 – Der Kampf als Reaktion auf den Kampf	12
Erklärung mit dem Verbot des Tötens von Frauen, Kindern und sonstigen Wehrlosen. Wer dies tut, gehört zu den Übertretenden	13
Schreiben des umayyadischen Kalifen ‘Umar ibnu ‘Abdi l-‘Azīz	15
Ḥadīṭ über eine getötete Frau	17
Die ausdrückliche Nennung der Wehrlosigkeit als Begründung für das Verbot	19
Weitere Überlieferung zum Vorfall der getöteten Frau	19
Erwähnung der alten Leute	22
Erwähnung der Mönche	23
Erwähnung zahlreicher Beispiele für Wehrlose – Anordnung vom ersten Kalifen Abū Bakr aṣ-Ṣiddīq	24
Ansprache des ersten Kalifen Abū Bakr aṣ-Ṣiddīq	26
Erwähnung der Bauern und Feldarbeiter – Schreiben des zweiten Kalifen ‘Umar ibnu l-Ḥaṭṭāb	27
Erwähnung der Arbeiter und Bediensteten – Anordnung des Propheten ﷺ	28
Erwähnung der Händler	30
Ḥadīṭ über die vehemente Ablehnung des Tötens der Nachkommenschaft	30

<i>Ein Prophetengefährte tötet kein Kind – Ḥadīṭ</i>	32
<i>Aussagen von anderen frühislamischen Persönlichkeiten und Gelehrten</i>	33
<i>Einhellige Erwähnung dieses Verbots bei den frühen Ḥadīṭ-Gelehrten</i>	35
<i>Abschließende Betrachtungen</i>	36
<i>Im Islam verbotene Praktiken der kämpfenden Gruppen mit Islambezug</i>	38
Der unislamische Aufruf des sogenannten „Islamischen Staates“, Anschläge auf Zivilisten zu verüben	38
Die absurde Argumentation der al-Qāʿidah-Führung zur Legitimation von Anschlägen auf Zivilisten	38
Muslime sind keine Machiavellisten. Der Zweck heiligt nicht die Mittel	41
Die grotesken Ausführungen von Abū Musʿab as-Sūrī	45
Anschläge auf Moscheen und Gebetshäuser anderer Religionen	47
Weitere gezielte Anschläge	47
<i>Kriegsverbrechen allgemein</i>	48
<i>Schlusswort</i>	51
<i>Hinweise zur Umschrift</i>	52
Anmerkungen zur Formatierung sowie Groß- und Kleinschreibung der Wörter, die in DMG-Umschrift wiedergegeben werden	53
<i>Chronologisches Verzeichnis der frühislamischen Autoren</i>	55
<i>Quellenverzeichnis</i>	57